



in collaborazione con l'Associazione culturale:

## **"OMAGGIO AL CLAVICEMBALO"**

*in memoria di Federico Colombo*



### **San Cassiano (Velate-Avigno)**

sabato 12 maggio ore 17 **Intorno alla "follia".....** dedicato a Emilio  
violino **Pietro Fabris**  
violoncello **Elisabetta Soresina**  
violone **Nicola Moneta**  
clavicembalo **Bruna Panella**

sabato 19 maggio ore 17 **"Omaggio a F.Couperin nel 350° anniversario della nascita"**  
clavicembalo **Federico Caldara**  
violino **Francesca Del Grosso**  
flauto **Andrea Florit**  
viola da gamba **Anaïs Lauwaert**

sabato 26 maggio ore 17 **"Migranti e rifugiati in cerca di Pace".....** dedicato a Marjan  
**Dialoghi in musica tra Papa Francesco e Francesca Cabrini**  
letture **voci recitanti "Teatro delle Chimere"**  
violino **Francesca Del Grosso**  
flauto **Andrea Florit**  
cello barocco **Issei Watanabe**  
clavicembalo **Bruna Panella**

sabato 9 giugno ore 18.30 **Chiesa di Santo Stefano (Velate)**  
**"Bach & Vivaldi"**  
organo **Andrea Gottardello**

Al termine dei concerti aperitivo ecologico: **"Portati il bicchiere ma non usa e getta"**  
info 333 77 23 989 Ingresso libero

*“Migranti e rifugiati in cerca di Pace”..... dedicato a Marjan  
Dialoghi in musica tra Papa Francesco e Francesca Cabrini*

**I DIALOGHI di PACE** sono una “lettura con musica” del Messaggio che il Papa a Capodanno rivolge all’Umanità per la Giornata Mondiale della Pace. Un’introduzione musicale accoglie il pubblico al suo ingresso in chiesa creando un’atmosfera di meditazione adeguata a predisporre spiritualmente all’iniziativa e rispettosa del luogo sacro. Poi, suddiviso fra attori-lettori, le cui voci si intrecciano e si incalzano come in un vero e proprio dialogo e si alternano alla musica, il Messaggio diventa, per tutti, un momento di Elevazione spirituale: vissuta come preghiera da chi si professa cristiano cattolico e come tempo di riflessione da chi non crede o pratica altre religioni. La proposta piace perché, allestita con una formula semplice, rende gradevole accostarsi a un testo che, normalmente, solo in pochi leggono per intero.

Questa iniziativa di sensibilizzazione sulla pace, avviata nel 2007 nella chiesa Regina Pacis di Milanino (MI) - dichiarata tempio votivo diocesano per la pace - in diverse località di Lombardia e d’Italia è diventata una tradizione importante promossa dalle comunità religiose e civili e sostenuta dalle più varie realtà dell’associazionismo dei rispettivi territori di riferimento. Fra questi si possono citare tutte le Zone Pastorali della Diocesi di Milano, le Diocesi di Fano (PU) e Foggia, con i relativi comuni ed i Consigli Regionali di Lombardia e Marche.

Per informazioni e per COPIARE l’iniziativa (opzione incoraggiata): [www.rudyz.net/dialoghi](http://www.rudyz.net/dialoghi) e [sanpioxc@gmail.com](mailto:sanpioxc@gmail.com)

**TESTI:**

**Messaggio di Papa Francesco per la Giornata Mondiale della Pace 2018:  
“Migranti e rifugiati, uomini e donne in cerca di Pace”  
Santa Francesca Saverio Cabrini (1850 - 1917): estratti dagli scritti**

**MUSICHE:**

**G.P. Telemann (1681 - 1767)** Trio sonata TWV 42 a1  
affettuoso vivace grave minuetto  
**G.P. Telemann** Fantasia In fa magglore per flauto solo  
**J.S. Bach (1685 - 1750)** Adagio dalla terza sonata per violino solo  
**P. Royer (1705 - 1755)** Allemande per cembalo  
**J.S. Bach** Adagio dalla prima sonata per violino solo  
**J.S. Bach** Preludio dalla quarta suite per violoncello solo  
**F. Couperin (1668 - 1733)** La “Ténébreuse” allemande per cembalo  
**G.F. Haendel (1685 - 1759)** Trio sonata op. 2 n.1 HWV 386 b  
andante allegro largo allegro

*voci recitanti* *“Teatro delle Chimere”*  
*Donatella Boniardi, Elena Galbiati, Giorgio Favìa, Alberto Zaniboni*  
*violino* *Francesca Del Grosso*  
*flauto* *Andrea Florit*  
*violoncello* *Issei Watanabe*  
*clavicembalo* *Bruna Panella*

**Gli strumentisti** impegnati in questo programma si sono specializzati in prassi esecutiva della musica barocca, sono provenienti da diversi Conservatori di Musica in Italia e all’estero ed operano tutti nella vivace realtà musicale di Milano. Fedeli al modo di pensare settecentesco di “istruire divertendo”, insieme propongono il commento musicale ai Dialoghi di Pace.

**Omaggio al Clavicembalo** nasce a Milano nel 1980 sotto la direzione artistica di Marina Mauriello, divenendo Associazione Culturale nel 2007. La grande passione per la musica antica, unita ad un contagioso entusiasmo da parte dei musicisti fondatori, ha creato le felici condizioni per realizzare, in Italia e all’estero, centinaia di concerti, che hanno visto protagonista il clavicembalo in ogni sua possibile performance, da quella solista a quella combinata con più clavicembali, insieme con altri strumenti dell’epoca, voce e orchestra d’archi.

I programmi, che pur attingono ad un repertorio tradizionale, tendono ad assumere una veste generalmente poco consueta, nella quale, fra l’altro, la ricerca di temi o soggetti che talvolta si intrecciano con la letteratura, la poesia o la pittura, così come l’impronta filologica che spesso segna le scelte di un repertorio, rappresentano un obiettivo fondamentale. La musica, che già in sé rappresenta un’intensa ed efficace forma espressiva e comunicativa, viene così potenziata nella sua valenza estetica, mediante una raffinata ricerca del gusto.

Da diversi anni l’attività di “Omaggio al Clavicembalo” è dedicata a Federico Colombo, clavicembalista prematuramente scomparso, allievo di Marina Mauriello. Lo strumento utilizzato per «Musica a San Cassiano» pregevole copia di un clavicembalo Taskin, di W. Dowd, apparteneva a lui.